

**GRUPO
YERBA Y MATE**

CONCURSO NACIONAL DE IDEAS

**Borde Ribereño del Parque
de la Cabecera – PARQUE DE
LOS SENTIDOS**

25 de Mayo, Rosario

Provincia de Santa Fe

Memoria Descriptiva

MEMORIA DESCRIPTIVA

“CONCURSO NACIONAL DE IDEAS: Borde Ribereño del Parque de la Cabecera – PARQUE DE LOS SENTIDOS”

El espíritu del proyecto se desarrolla como un polo cultural y nodo de integración urbana, social y ambiental entre las ciudades de Rosario y Granadero Baigorria. Enmarcado en un contexto que exige propuestas sostenibles y con arraigo territorial, se plantea un desarrollo urbano contemporáneo, inclusivo y ambientalmente consciente.

La zona de intervención se sitúa estratégicamente en el nodo vial que vincula ambas ciudades, transformándose en un punto articulador de flujos culturales, naturales y sociales. El proyecto contempla tres núcleos edilicios principales, organizados en manzanas:

1. **Edificio de administración** (volumen cuadrado): incorpora un espacio de huerta urbana, con árboles frutales y especies nativas. Bajo rasante, se proyecta un estacionamiento que libera superficie verde para uso público.
2. **Edificio de exposición de arte y restaurante** (volumen rectangular): aprovechando la barranca existente, se ubica el acceso y las boleterías de la estación fluvial, generando un espacio de contemplación y esparcimiento con tratamiento paisajístico ribereño.
3. **Edificio principal:** destinado a la Academia de Música y Auditorio, según el programa del concurso. Esta pieza arquitectónica se compone por volúmenes de formas geométricas regulares, diferenciando funciones:
 - En los sectores rectos: aulas, talleres y espacios de aprendizaje.
 - En los sectores curvos: el auditorio principal en planta baja (capaz de abrirse hacia el parque y funcionar como anfiteatro abierto) y, en planta alta, la biblioteca y mediateca, concebidas como espacios de encuentro, lectura y producción cultural.

Los edificios se vinculan mediante tres ejes de circulación principales:

- Un eje peatonal y bisisenda que articula los núcleos y promueve la movilidad sustentable.
- Un eje de recorrido arbóreo y paisajístico, con carácter de parque inglés, que ordena la experiencia ambiental del conjunto.
- Un eje pluvial técnico, que recoge y canaliza aguas de lluvia, integrando la infraestructura con el diseño del paisaje.

El parque se concibe como un sistema orgánico, en diálogo con la reserva natural urbana propuesta, donde se valorizan los ecosistemas ribereños y se desarrollan corredores biológicos y educativos para la preservación del entorno. La revegetación con especies autóctonas y el cuidado de la barranca consolidan una infraestructura verde y resiliente, diseñada para el disfrute ciudadano durante todo el año gracias a un microclima regulado por el arbolado estratégico.

Parque de los Sentidos es el nombre que sintetiza la esencia del proyecto. Un espacio que apela a la experiencia sensorial completa: la vista a través del arte, la arquitectura y el paisaje; el oído con la música y el teatro; el gusto y el olfato con las huertas, los árboles frutales y las especies florales; y el tacto a través del juego de texturas que ofrece el parque: pasto, tierra, piedra, barrancas y agua. Una propuesta que conecta a la comunidad no solo con su entorno natural y cultural, sino también con sus sentidos más primarios, generando pertenencia e identidad.

El proyecto articula formas arquitectónicas contundentes dentro de un entorno verde de traza libre, buscando el equilibrio entre orden y fluidez, cultura y paisaje, ciudad y naturaleza.